











ATA DE REUNIÃO SOBRE A POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - CICLO 2 1 E ELABORAÇÃO DO PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS DO 2 MUNICÍPIO DE QUATIPURU, ESTADO DO PARÁ. Aos vinte e seis dias do mês 3 de agosto de dois mil e vinte e cinco, às dezenove horas e treze minutos, no 4 auditório da Secretaria Municipal de Saúde, situado na Travessa 15 de 5 Novembro, s/n, Bairro Centro, CEP: 68.709-000, Quatipuru-PA, realizou-se a 6 7 oitiva pública da Política Nacional Aldir Blanc - Ciclo 2, com o objetivo de apresentação da PNAB e elaboração do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) 8 referente ao Ciclo 2. O convite foi divulgado aos membros da comunidade 9 cultural e da sociedade civil por meio de publicação online nas páginas oficiais 10 Prefeitura Municipal (Facebook: https://l1nk.dev/Pa1Dk, 11 https://acesse.one/mlQyd), propaganda em carro de som e flyer no hall da 12 Prefeitura Municipal de Quatipuru/PA. Em seguida, o Técnico Cultural, o senhor 13 Inã Franklim Reis Maria, reuniu-se com representantes de diversas áreas 14 culturais e artísticas para discutir questões de suma importância. Iniciando com 15 uma breve exposição sobre os planos do Governo Federal e do Ministério da 16 17 Cultura, enfatizou a importância dessa legislação para o fomento cultural em 18 Quatipuru, fazendo uma retrospectiva dos avanços culturais já alcançados no município. Destacou ainda o sucesso dos Editais 2024/2025 referentes à Lei 19 Aldir Blanc – Ciclo 1, e a oportunidade de receber o apoio da PNAB para os 20 21 próximos quatro anos, visando dar continuidade às iniciativas culturais locais. Foi ressaltada a relevância da Política Nacional Aldir Blanc e a elaboração do Plano 22 de Aplicação de Recursos (PAR) para a execução de políticas culturais no 23 município, com a participação ativa da sociedade civil. Foram apresentados e 24 distribuídos o Formulário de Escuta Pública e o Folder de apresentação. 25 contendo informações sobre a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura 26 - Ciclo 2. Enfatizou-se a importância de ouvir os diferentes segmentos artísticos 27 e culturais para desenvolver um plano abrangente e inclusivo. Após a 28 29 explanação, foram orientados os passos para o preenchimento do Formulário de 30 Escuta Pública, documento que subsidiará a elaboração do PAR. Também foram apresentadas as metas que compõem o Plano de Ação, tais como: Fomento à 31 Cultura: Obras, Reformas e Aquisição de Bens Culturais: Subsídios e 32 manutenção de espaços e organizações culturais; e Custos Operacionais. 33 34 Ocorridos durante a reunião: Estiveram presentes representantes da Associação de Desenvolvimento Cultural da Marujada Quatipuruense, coletivos culturais, 35 representantes das áreas de audiovisual, artesanato e dança, bem como 36 representantes da Marujada de São Benedito (Patrimônio Cultural Imaterial do 37 38 Brasil). Esteve presente, como ouvinte, representante do Instituto Cultural Cultura em Movimento da Cidade de Capanema/PA, que realizou breve fala aos 39 presentes sobre capacitação e execução de projetos no município. A gestão 40 municipal identificou, a partir da experiência com editais anteriores, dificuldades 41



42

43

44

45

46 47

48 49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59











PREFEITURA MUNICIPAL DE QUATIPURU SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO, CULTURA E TURISMO

recorrentes na elaboração de projetos culturais, sendo sugerida a inclusão de Formação para elaboração de projetos culturais nos próximos editais. Nos Formulários de Escuta Pública, foram registradas demandas como: formação para elaboração de projetos culturais, fomento de projetos na área da cultura, formação na área do audiovisual, apoio à reforma de espaço cultural e investimento no Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro (Marujada). No mesmo surgiram como sugestões para fortalecimento da cultura: Fomentação do Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro (Marujada); Implantação de oficinas de formação nas mais diversas linguagens, beneficiando áreas da periferia e comunidades rurais; Criação do Conselho Municipal de Cultura; Implantação do Mapa Cultural Municipal; Fomento à cultura popular. Ao final, foram feitos os agradecimentos a todos os participantes e declarada encerrada a consulta pública, solicitando que os presentes assinassem a lista de frequência como forma de registro. Foi informado que a reunião foi gravada em formato de vídeo para posterior consulta e arquivamento. E nada mais havendo, eu, Inã Franklim Reis Maria, lavrei a presente ata, que segue acompanhada de registro fotográfico e da lista de presença da oitiva da Política Nacional Aldir Blanc – Ciclo 2.













DIVULGAÇÃO DA REUNIÃO



https://l1nk.dev/Pa1Dk



https://acesse.one/mlQyd



19.











PREFEITURA MUNICIPAL DE QUATIPURU SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO, CULTURA E TURISMO

FREQUÊNCIA DA REUNIÃO











PREFEITURA MUNICIPAL DE QUATIPURU SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO, CULTURA E TURISMO

Reunião sobre a Lei 14.399/202

Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Ciclo 2 Auditório da Secretaria Municipal de Saúde Data: 26 de agosto de 2025

Nº	Nome	E-mail e/ou Telefone	Assinatura
1.			
	Francisco W. Dr. S. Roskugues Web	91 982705175	Ozatruju
2.			11
3	ALLY DES SONTOS CESTA	9198110-1097	/2/6x
3.	Paulo Andyron Borger Negraio	91 98411-7131	Fail Ander
4.	Adriano Souza dos Silva	9846999762	de la companya della
5.		001100 20-0	
	Rainundo Nonato Ferreira da Selva	984867709	10
6.	Cirlly Doni lende so Do over	(21) 99436 3886	2
7.	Oira maria da Silva pelo	385564448	256
8.	Zyan Contamberch of Churina da Silve	a 91 984 64-06 to	2

	DE FONE	NTO A CULTURA	/
9.	One Franklin Reis hous	af 984558235	the think the same of the same
10.			
11.			
12.		* *	
13.		2 2	
14.			
15.			
16.			
17.			· ·
18.		1	













	, A = 3	MA DE FONE	NTO A CULTURA	UNIÃO E RECONSTRUÇ	AO	Λ.
20.						_
1.						
2.						
23.						
24.						
25.						
26.	,					
27.						
28.						
29.						
30.						

31.	Y			
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				Name and the state of the state
7.				
8.				
9.				
10.				













MATERIAL DE APOIO

Formulário de Escuta Pública e Folder Informativo





- Fomento a Cultura

Realização de programas, projetos e ações visando à difusão de obras de caráter artístico e cultural; apoio a produções audiovisuais e jogos eletrônicos; exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos; cursos de formação para profissionais da cultura, estudos e pesquisa nas diversas áreas culturais; serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, inclusive formação de público na educação básica; bolsas de estudo, pesquisa ou criação; residência artística e intercâmbio cultural; proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial; inventários e incentivos para manifestações culturais brasileiras em risco de extinção; transporte e seguro de objetos de valor cultural; planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais; aquisição de ingressos de eventos artísticos para distribuição gratuita; outras ações considerados relevantes por sua dimensão cultural e interesse público, nos termos do artigo 5º da Lei 14 399/2022

- Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais

Aquisição de obras, bens culturais, acervo, arquivo, coleção, imóveis tombados para instalação de equipamento cultural

público; realização de obras e reformas em museus, bibliotecas, centros culturais, cinematecas, teatros, territórios arqueológicos, paisagens culturais e outros espaços culturais públicos, nos termos do art. 5º, incisos VIII, IX, X e XII da Lei 14.399/2022.

- Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais

Subsídio para uso em atividades-meio ou em atividades-fim visando à manutenção de espaços, ambientes, iniciativas rtísticoculturais, grupos, companhias, orquestras e corpos artísticos estáveis, inclusive em seus processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas, nos termos do art. 5º, inciso XIII art. 7º, inciso I, alínea b e art. 10 e 11 da Lei 14.399/2022.

- Custo operacional (5%)

Custeio de estrutura e de ações administrativas voltadas para consultoria, emissão de pareceres, comissões julgadoras, realização de busca ativa para inscrição de propostas, suporte ao acompanhamento e ao monitoramento, auditorias externas, estudos técnicos e avaliações de impacto e resultado nos termos do art. 5º, parágrafo único, inciso II da Lei 14.399/2022.



ESCUTA PÚBLICA PNAB – Ciclo 2 | Quatipuru Plano de Aplicação de Recursos (PAR) 26 de agosto de 2025

> Contato Secretaria Municipal de Desportos, Cultura e Turismo

cultquatipuru@gmail.com WhatsApp Tira-Dúvidas: (91) 984558235

Prefeitura Municipal de Quatipuru





















Por que participar?

- ✓ Para que sua voz seja ouvida.
- √ Para garantir que os recursos sejam aplicados nas verdadeiras necessidades culturais.
 - ✓ Para fortalecer todas as áreas da cultura no município.

O que é a PNAB?

- Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura.
- Lei nº 14.399/2022 Instituiu a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura
- Decreto nº 11.740/2023 Regulamenta a Lei nº 14.399/202, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura
- Política permanente de financiamento cultural no Brasil.
- Apoia artistas, grupos, mestres de saberes, patrimônios e projetos culturais.

O que é o PAR?

- Plano de Aplicação de Recursos.
- Documento que organiza como Quatipuru investirá os recursos da PNAB.
- Construído de forma coletiva com base nas escutas públicas.
- Orienta a criação dos editais municipais de incentivo à cultura.

lesultados esperados

- Diagnóstico da cultura local.
- Construção do PAR de Quatipuru.
 Editais mais inclusivos e democráticos.
- Fortalecimento da cultura no município.

Sua participação é fundamental para uma cultura viva, forte e democrática em Quatipuru!

Como participar?

- Respondendo ao Formulário de Escuta Pública.
 - Disponível em versão impressa.
- No formulário você pode indicar:
 Seu perfil cultural (artista, mestre, grupo, produtor etc.)
- Sua área de atuação (música, dança, teatro, audiovisual, literatura, artesanato, cultura popular, patrimônio, etc.)
 - Suas necessidades e prioridades culturais
 - Suas sugestões para os editais municipais

Valores ao Município

R\$ 98.154,64 anualmente

R\$ 392.618,56 total

as / Plano de Ação

- Fomento a Cultura
- Obras, Reformas e Aquisição de bens culturais
- Subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais
 - Custo operacional (5%)

























PREFEITURA MUNICIPAL DE QUATIPURU

SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO, CULTURA E TURISMO

FORMULÁRIO DE ESCUTA PÚBLICA

Plano de Aplicação de Recursos – PAR
Política Nacional Aldir Blanc – PNAB – Ciclo 2

A Prefeitura de Quatipuru, por meio da Secretaria Municipal de Desportos, Cultura e Turismo, convida todos os artistas, produtores(as), mestres de saberes, grupos e agentes culturais do município a participarem desta escuta pública.

O objetivo é reunir contribuições da comunidade cultural local — artistas, mestres, mestras, produtores, gestores e demais agentes — para orientar a utilização dos recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB – Ciclo 2), em conformidade com a Lei nº 14.399/2022 e o Decreto nº 11.740/2023.

As informações coletadas neste processo irão subsidiar a construção do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) e a elaboração dos Editais Municipais de Incentivo à Cultura, assegurando uma gestão participativa e democrática da PNAB em Quatipuru.

dade: anos	Gênero: () Feminino () Masculino () Outro
Telefone/WhatsApp:	E-mail:
3airro/Comunidade:	- Você je participou de alguna edital ou proje
2. PERFIL CULTURAL	
 Você se identifica como: 	
() Artista individual	
() Grupo/Coletivo cultural	
() Produtor(a) cultural	
() Mestre(a) de saberes tradicionais	
() Outro: Campanga (O managa di la coma al	Ausis ofic as maintee ascassidades da el



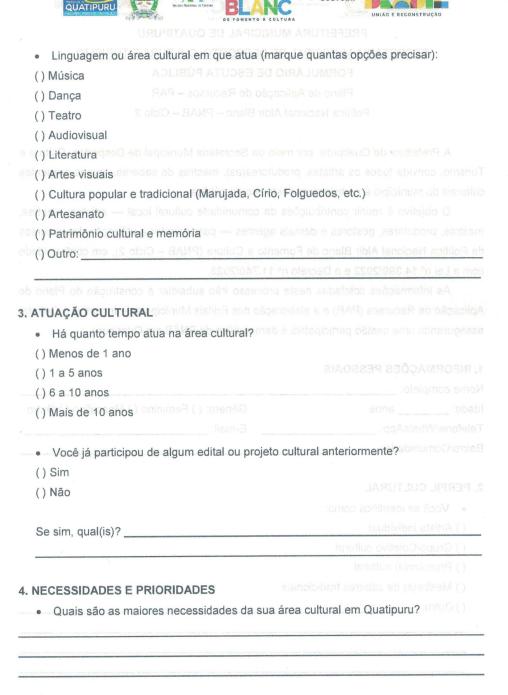
























POLÍTICA NACIONAL

QUATIPURU MINISTE CI BLANC	
ARUTIUS A CHIBNOTORICE CONSIDERA DO BER L'ECCEDEL INCERT	Quais linguagens ou âre
	en Outform?
	s subferões
s a fodalecimento da cultura em posso município:	red achtegous saus subs er
Que tipo de apoio ou edital você considera mais impor	tante?
() Apoio direto a projetos culturais	
() Formação e capacitação (oficinas, cursos)	
() Apoio a grupos e coletivos culturais	
() Apoio à preservação do patrimônio e memória	
() Outro:	
ão fundamentais para óarantimos uma aplicação iu	ncáni Suas respostas s











GOVERNO FEDERAL



em Quatipuru?	
• 5. SUGESTÕES	fortal alternative de sudtour au management fois
ixe aqui suas sugesto	es para o fortalecimento da cultura em nosso município:
3	 Que tipo de apoio ou edital vocé considera mais importante?
	() Apola direto a projetos outurais
	() Formação e capaciteção (oficinas, cursos)
	() Apoio a grupos e coletivos culturais
	 () Apoio à preservação do patrimônio e memória () Outro.













REGISTRO FOTOGRÁFICO

































